

EL ARTISTA ES DIOS - Versión 2 -

Neville Goddard, Lunes 19 de Mayo 1969

Dios Es El Gran Artista, y no hay arte más amoroso que aquel que perfecciona *Su Obra* a través de las edades en *La Creación De Su Imagen*. **Dios tiene Un Único Objetivo Primordial... Crear Su Imagen, Crear Su Imagen en nosotros para reflejarLo a Él e irradiar Su Gloria.**

Ahora, en este nivel, *Él* existe aquí como *Nuestra Propia Maravillosa Imaginación Humana*. **Todas Las Cosas Existen En La Imaginación Humana. La Imaginación Humana Es El Cuerpo Divino llamado el Señor Jesús.** Ese Es *Dios*. En el nivel más alto, *Su Arte Se* centra en *La Creación De Su Imagen*. En este nivel se nos pide hacer algo similar, entonces le pregunto a un amigo: "¿Qué te gustaría ser?" Y él responde: "Bueno, me gustaría ser médico."

Bien, esa es una *imagen*. Y tú: "Un hombre de negocios." Y tú... y luego nombra esto, aquello y lo otro. Bueno, *nosotros también somos los artistas descendidos a este nivel*. Porque nosotros somos los artistas en el nivel más alto haciéndonos a nosotros mismos *La Imagen*, la cual irradiaría y reflejaría *La Gloria del Ser* que nosotros realmente somos, quien es *Dios*. Pero mientras estamos en este nivel, simplemente seleccionamos lo que nos gustaría ser.

Ahora. ¿Estamos dispuestos a dedicar todo nuestro tiempo a crear esta imagen en el mundo de César: convertirnos en un gran médico, en un empresario muy exitoso... En... ¿Y nombras exactamente lo que te gustaría en este mundo?

Bueno. ¿Cómo lo hace Dios? Dios es el Gran Soñador en el hombre. Y aquí Él está atado en un sueño mortal hasta que forme en Él mismo La Imagen que nombramos en La Escritura, Cristo. Sólo cuando eso sea formado en Él, Él despertará del sueño.

Así que está atado en un mortal, mortal sueño. Bueno, nosotros también podemos estar atados en un sueño. Entonces el sueño es, bueno... ¿Cómo sería si fuese verdad? ¿Qué verdad? Que soy un gran médico, que soy un empresario muy exitoso, que soy un gran pintor, un gran músico. ¿Cuál sería *La Sensación* si eso fuese verdad?

Ahora, en *La Escritura* me fue dicho que **Todas Las Cosas Son Posibles Para Quien Cree**. (N.T.: Marcos 9:23) ¿Puedo creerlo cuando en este momento asumo lo que mi razón y mis sentidos lo niegan? ¿Puedo persistir en esa imagen de mí mismo? "**Cuando ores, cree que lo has recibido, y lo recibirás.**" (Marcos 11:24)

Entonces. **¿Qué es La Oración sino Imaginación Impregnada de Sensación?** ¿Qué otra cosa es? Ciertamente no se trata de usar muchas palabras vacías. Me da igual cualquier *oración*, incluso el *Padre Nuestro*. Cada *Domingo* en la *iglesia*, todos repiten el *Padre Nuestro* y salen igual que cuando entraron, ninguna oración es respondida.

Ahora van a dejar de rezarle a estos santos degradados, pero todos los santos son igualmente mitológicos, todos ellos. ¡Ni uno hay! Lee *el Salmo 115* y mira lo que realmente son esas cosas, y quienes creen en ellas son tan estúpidos como quienes las inventan y las venden.

Así que aquí en nuestro mundo. ¿Cómo podría ser yo el artista capaz de convertirme en *La Imagen* del éxito... y lo nombro... el exitoso *Ministro de La Palabra de Dios*? Porque, tengo que empezar como lo hice en el nivel más alto: Eso lo he terminado. Debo realmente ir al final. Yo *asumo* que he hecho lo que ahora estoy empezando a hacer y permanecer fiel hasta el final.

Porque **lo más creativo en nosotros es creer en algo**. Lo traigo a la existencia, existencia objetiva al creerlo. Entonces. ¿Puedo realmente creer que algo ya es objetivo en mi mundo, que en este momento nadie puede

verlo ni mis ojos mortales pueden verlo, pero puedo caminar empapado en *La Sensación* de que lo es? **¿Puedo mantener esa *sensación* en mi mundo hasta que eso se convierta en un hecho objetivo?**

Bueno, así es como todas las cosas son traídas a la existencia. Porque *Todas Las Cosas Existen En La Imaginación Humana... Todas Las Cosas. La Imaginación Humana Es Dios Mismo, Ese Es El Cuerpo Divino que en La Escritura llamamos Jesús el Señor*. Entonces. ¿Estoy dispuesto a dar un paso al frente y no preguntarle a alguien si está bien, mal o qué, y atreverme a *asumirlo* como si fuese cierto? Yo te digo, eso vendrá a pasar.

Permíteme compartir una historia sencilla. Ya la he contado antes. Creo que muchos de los presentes no la hayan escuchado. Este hombre es un muy querido amigo mío. Vive en *Nueva York*. Nació en *Odessa, Rusia*, en una familia judía muy pobre. Sabía lo que era asustarse al enterarse que venían los cosacos. Ellos quemaban, arruinaban, causaban dolor por el mero placer de asustar y destruir, y tenían sus *pogromos*. (N.T.: <https://es.wikipedia.org/wiki/Pogromo>) Bueno, aquí estaba un niño, de no más de nueve o diez años, el mayor de una familia de cinco. Su madre murió poco después del nacimiento del último.

Él era el cabeza de la familia. El padre no tenía dinero. Trabajaba, sí, pero tenía poco para mantener a una familia de cinco sin la ayuda de su esposa, así que el pequeño *Joseph* salió a trabajar. Naturalmente, a los nueve años... ¿Qué podía hacer sino ir al *Banco* a cambiar dinero a billetes más pequeños, o ser ayudante de camarero o algo así en una tienda? Todos los días, *Joseph* iba al *Banco* con sus billetes grandes, los cambiaba por billetes más pequeños y los traía de vuelta.

Bueno, nunca supo lo que era usar zapatos. Siempre llevaba los pies envueltos en lo que sea que los envuelva, porque no tenía zapatos. Nunca supo lo que era tener un par de pantalones que su padre le hubiese comprado, siempre se los daban por caridad. Simplemente los recogía el sector judío y luego estas familias pobres recibían ropa usada. Así que le dieron sus pantalones, sus camisas, todo. Nunca supo lo que era tener un par de pantalones o zapatos nuevos.

Así que este día en cuestión, nadie se lo enseñó, le salió de lo más profundo del alma, porque el ser humano trae consigo un conocimiento innato. Miró al cajero barbudo mientras depositaba el dinero, y notó que las grandes monedas de cobre y las de plata, al enrollarse en papel, se parecían, pero su valor era muy distinto.

Así que se dijo a sí mismo, a nadie más: "*¡Sería maravilloso si se equivocara! ¡Oh, sería maravilloso si se equivocara!*" Entonces, en *su imaginación*, cuando rodó el dinero por la ventana hacia *Joseph*, *Joseph* lo tomó con la misma *asunción*, el cajero se había equivocado, y caminó de regreso en esa *sensación* de alegría. La razón le decía que no se había equivocado, pero el pensamiento era divertido. ¡Qué alegría si se hubiese equivocado!

Me compraría unos pantalones, unos zapatos, y comería hasta que me saliera por las orejas, algo que nunca antes había experimentado, levantarse satisfecho de una comida. Así que regresó a su trabajo, recogió los fajos de billetes, y era justo lo que le habían mandado a buscar. Pero tuvo la satisfacción de esa larga caminata de muchísimas cuadras *en el ánimo* que él tenía eso que quería.

Al día siguiente, volvió al mismo *Banco*, al mismo cajero, introdujo billetes similares para obtener billetes reducidos similares, y vio al hombre cometer el error. Lo vio y supo que el hombre había cometido el error al entregarlo. Regresó y luchó consigo mismo en el camino, pero el hambre, la pobreza y la vergüenza fueron mayores que el código ético que su madre intentó inculcarle.

Así que fue a otro *Banco* y cambió el dinero a las denominaciones reales que su negocio esperaba. Nada le quitó al negocio, le devolvió exactamente lo que era. Él tenía todo el dinero demás, así que fue a comprar unos pantalones, unos zapatos, entró en un restaurante y comió a más no poder. Luego regresó al negocio y le dio el dinero.

*"Esa noche... -dijo- ...no dormí. Luché con mi conciencia toda la noche, porque mi madre había muerto y no me enseñó esto. Me dio un código ético diferente, no robar, y los Diez Mandamientos se me quedaron grabados en la mente. No podía justificar mis actos, pero al menos aprendí una lección, aprendí que una **asunción, aunque falsa, si persistes, se solidificará en hecho.**"*

Ahora, estas no son sus palabras, sino sus sentimientos. Las palabras que acabo de citar son las de **Sir Anthony Eden**. (N.T.: https://es.wikipedia.org/wiki/Anthony_Eden) Él no necesitaba dinero, su necesidad era posición, pero conocía una **ley**, que sin duda aplicó durante sus años al salir de *Eton* y de la universidad más prestigiosa de *Europa*. Aprendió una lección.

Mi amigo *Joseph* es hoy multimillonario. Estoy seguro que es muchísimo más rico que **Anthony Eden**. Lo aprendió y vivió a través de ello. Y hoy *Joseph* me dice: *"Nunca reclamo a un cliente, porque siento que no puedo permitirme perderlo. Cuando se atrasa mucho en el pago, me siento solo cuando mi ayudante se ha ido y simplemente escribo mentalmente una carta de agradecimiento, no de cobro, agradeciéndole el cheque. Nunca envío la carta al correo. Simplemente la escribo, lo tengo claro en mi mente y, Neville, en tres o cuatro días llega el cheque. ¡Nunca falla! Simplemente lo hago. Nunca he tenido que perder un solo cliente por demandarlo, llevarlo a juicio ni de alguna manera por cobrarlo. Aprendí la lección de niño, en la pobreza."* Bueno, si la pobreza nos enseñara eso a todos, todos deberíamos nacer igualmente pobres.

Ahora *Joseph* vive en un apartamento en la ciudad de *Nueva York* donde paga \$12,000 al año de alquiler. No es dueño del apartamento. Conozco bien el apartamento en el *piso 33 de Central Park South*, la esquina de la *7ma Avenida*. Aquí hay un apartamento... \$12,000 al año de alquiler. Su negocio en la ciudad de *Nueva York*, sé que paga \$45,000 al año de alquiler por ese negocio en la calle.

Bueno, no es tan grande como esto, bueno, sí, tomas el espacio de esta área aquí, no más que esto. Es un lugar largo y profundo. Pero ciertamente si tomas los metros cuadrados de este lugar, eso no excedería esto, y él paga \$45,000 al año de alquiler.

Ahora, tiene sus negocios en *París*, en *Puerto Rico*, en *Brasil*. Lo aprendió cuando salió de *Rusia* después de la guerra cuando colapsaron en 1917, los ejércitos rusos. Llegó a *Francia* siendo un joven de dieciséis o diecisiete años y consiguió trabajo conduciendo un camión, recolector de basura, y allí estaba, él era fuerte, recogiendo la basura y tirándola al camión. Simplemente se movía de un lugar a otro.

Un día encontró, aparentemente por accidente, a una rusa. Ya la conoces, quizás no tengas la edad suficiente para conocerla, yo la vi en *Inglaterra* en 1925, cuando era la mejor bailarina. Era *Anna Pavlova*, la gran bailarina. Ella le dijo: *"Sabes, Joseph, eres joven y atractivo, y podría presentarte rápidamente a muchísimas mujeres que necesitarían tu ayuda."*

Mi padre solía hacerlos en Rusia, pero él hacía corsés. Hoy en día no necesitamos corsés, pero necesitamos algo que nos ayude. Incluso a mi edad, acabo de cumplir treinta, y a mi edad me vendría bien una ayuda. Con todo mi ejercicio y creo que tengo una figura perfecta, pero cuando llegas a los treinta y la superas, a todas las mujeres les vendría bien un poco de ayuda para verse como les gustaría, tanto a sí mismas como a los demás. Así que. ¿Por qué no te dedicas a hacer estas cosas?"

Y él las llamaba *"fundaciones"*. Todos conocen su anuncio en el *New Yorker*, y esas cosas. Se llama *J. Burleigh*. Verán su obra aquí en *Magnin's*, la verán en todos los lugares de moda del país. Ese es *Joseph Burleigh*. Aquí aprendió eso cuando era un niño muy pobre, sin estar nunca satisfecho con la comida que su padre le daba, y siempre vestía con cosas que le regalaban las organizaciones benéficas judías de *Odessa*. Un día *Joseph* simplemente experimentó, nada perdería con ello. Por eso te pido que experimentes. Te enseñé un principio y te dejo a tu elección y sus riesgos.

Ahora, cuando he contado esto en el pasado, siempre he tenido a alguien del público criticándome por decirlo, que estoy engañando a la gente. Y siempre he sospechado que quienes más critican, y los he conocido en fiestas, son aquellos que, estoy seguro, algo en el fondo de mi alma me dice, que entrarían en

una tienda y robarían lo que no es suyo. Lo sé porque estoy frente a ti, y simplemente justifican su comportamiento diciéndome que estoy engañando a la gente.

Ahora mismo veo a una señora con piedras tan grandes como, bueno, piedras de verdad, en ambas manos. Es muy indecoroso tener todo esto expuesto, con todo colgado de ella como *Tiffany*. Así que, cuando conté esto una noche en una cena en el *Ambassador*, sólo entre veinticinco de los que estábamos reunidos, me criticó sin piedad por contar semejante historia.

Y algo en lo más profundo de mi alma me decía: *"No dejes tu cartera a un lado, porque con todo esto, ella va a robarte algo..."* Y yo lo sabía en lo más profundo de mi alma. Porque el carterista no es necesariamente pobre, ni el cleptómano es necesariamente pobre. Entrás en una fiesta donde tienen fortunas y no pueden dejar tu cartera en paz. No pueden dejar nada, tomarán incluso una de tus preciosos pañuelos, parte de un juego, y la meterán en su bolso mientras cenan en tu mesa, y romperán tu juego, que no podrás reponer. He presenciado estas cosas.

Así que, te estoy diciendo, olvida todos esos así llamados códigos, estás aprendiendo un principio. Comimos del *Árbol del Bien y el Mal* y desde entonces hemos sufrido. No digo que alguien vaya a hacerlo, no vas a robarle a alguien. Así que cuando ella me preguntó: *"¿Devolvió el dinero?"* Yo le pregunté: *"¿A quién se lo enviaría, a Stalin?"*

Porque *Stalin* robó todo el lugar, no solo algunas pequeñas cosas que hizo. *Stalin* se apoderó de todo el país y lo llamó mío, e incluso llamó a la gente *"suya"*, y masacró a veinte millones. Entonces. ¿Devolvería el dinero, cuando pudiese permitírselo, a *Stalin*? Porque no había *zar* cuando podía permitírselo. Mientras tanto, le cortaron la cabeza, así que... ¿A quién se lo pagaría? Mientras tanto, *Joseph* ha donado, no para justificar su conciencia, sino por la bondad de su corazón, decenas y decenas de miles de dólares para ayudar a amigos y organizaciones benéficas. Me refiero a amigos, amigos personales.

Cuántas veces le he dicho a *Joseph*: *"Puedes permitírtelo, aquí tienes a un amigo que necesita un pequeño empujón ahora mismo."* Y *Joseph* nunca le reclamaba. Pero no ha perdido ni un céntimo, porque aplica el mismo *principio*. Si tardan un año, dos años, tres años, lo devolverán, porque *Joseph* no les reclamará, sino que escribirá esa pequeña carta agradeciéndoles por haberla enviado.

No tomará ni un céntimo de intereses por ningún préstamo que él haga. Lo sé desde mi propia experiencia cuando le pedí que ayudara a un amigo. Cuando el amigo devolvió el préstamo de *2000 dólares* con un seis por ciento de interés, *Joseph* se sentó enseguida, le extendió un cheque por esa cantidad de interés y le dijo: *"Somos amigos, no me dedico a prestar dinero."* Esto era simplemente de amigo a amigo.

Así que aquí está este *principio* simple y maravilloso. *Dios es el gran artista*, y no hay arte mayor, ninguno. No se puede concebir un artista mayor que el perfeccionamiento de *Una Obra* a través de los siglos, creando *La Propia Imagen*. Bueno, si quieres *una Imagen*... ¿Cuál es la tuya? Si quieres tener éxito en los negocios, bueno, eso es *una imagen*. ¿Estás dispuesto a *asumir* que lo eres y esperar? *"Porque la visión tiene su hora, madurará y florecerá. Si parece larga, espera, porque es segura y no será tarde."* (Habacuc 2:3)

Así que cada *imagen* tiene su hora señalada. *¿Estás dispuesto a esperar la felicidad que ahora buscas o intentarás que se haga realidad avasallando y persuadiendo a alguien? ¿Estás realmente dispuesto a aplicar este principio?* Si lo estás, te convertirás en un empresario exitoso, un médico exitoso, un ministro exitoso de *La Palabra de Dios*, o lo que sea que puedas decir, eso es lo que me gustaría ser. ¿Puedes ahora *asumir* que realmente lo eres?

Si puedes asumir que lo eres y estás dispuesto a vivir en ello como si fuese cierto, ningún poder en la tierra podrá detenerlo, porque tú eres Dios y Dios no tiene oponente a menos que Dios mismo cree a uno. Porque nada hay sino Dios.

Si el hombre no sabe eso, crea una oposición llamada "el dubitador", llamado en *La Escritura Satanás* o *el Diablo*. Pero realmente son tan existentes como *San Cristóbal*, son igual de reales. *El diablo* es tan real como *San Cristóbal*. Millones creyeron en eso, así que le dieron un poder que no poseía. Millones creen en el diablo, así que le dan un poder que no posee.

Ahora tenemos todos estos pequeños *ismos* que surgen en el mundo sobre lo que vieron el *Domingo* pasado en el periódico inglés, algunos así llamados magos, adoradores del diablo o algo así. ¡Qué tontería! Cree sólo en *Dios*, y *Dios Es Tu Propia y Maravillosa Imagenación Humana*.

Partirás de este mundo, sin duda, este es un mundo de muerte. ¿Por qué permanecer aquí para siempre? Sólo actúas tu papel aquí, pero *El Propósito* de eso aquí es para formar *La Imagen*.

Cuando esa *Imagen* se forma en ti, *naces de lo alto*. Lo primero que te sucede después que se forma *La Imagen* es que despiertas, y al despertar, naces, y al nacer aparece *el Niño, la Señal de tu Nacimiento*. Poco después, llega una segunda gran *Promesa* en *el Libro de Isaías*: "**Nos ha nacido un niño... -sí, nace un niño- ...se nos ha dado un hijo...**" (*Isaías 9:6*)

Aquí está *La Imagen*. Miras directamente a ese *Hijo* a la cara, y *Él Eres Tú*, pero esa es *Tu Eterna Juventud*. Tú eres *el Padre* y ese es *tu Hijo* quien te *Glorifica*. Así es exactamente como te ves maduro. Si pudieses verte maduro, verías al *Ser* que me abrazó y me envió al mundo. Ese es *el Ser*, y *Él es La Imagen del Hijo* cuando *Lo* encuentras, pero *el Hijo Es La Eterna Juventud*. Así, formas *La Imagen* en ti mismo y entonces *La Imagen* se vuelve objetiva.

Así que *la fe es la apropiación subjetiva de la esperanza objetiva*. Esta está mi esperanza: Yo espero hacer *La Imagen*. Así que él dijo: "**Pongan su esperanza completamente en la gracia que les llegará en la revelación de Jesucristo.**" (*1 Pedro 1:13*)

Cuando ese *Espíritu de Cristo* esté ante ustedes, entonces, *Él Es El Ungido, Él Es Su hijo*. Hasta que *Cristo* sea formado en ti... dijo *Pablo*... "**Trabajaré con ustedes en los dolores de parto hasta que Cristo sea formado en ustedes.**" Esto nos dice en su maravilloso *cuarto capítulo de Gálatas 19*.

Pero justo antes de eso *Pablo* dijo: "**Me temo que he trabajado en vano por ustedes. Veo que están adorando días, meses, estaciones y años. Me temo que he trabajado en vano.**" Porque el hombre regresa a estas pequeñas cosas y *Pablo* pensó que las habían superado. Regresan a las imágenes.

Vuelven a los días, los meses, las estaciones, los años, y los llaman estaciones santas cuando no existe tal cosa, no en *el Reino de Dios*. Cada momento del tiempo es sagrado, y dondequiera que te encuentres, es sagrado porque estás ahí.

No importa dónde te encuentres... ¿Estás en un bar? Ese es un lugar sagrado porque estás ahí. Otros te dicen que no debería hacerse. ¿Quién lo hizo? *Dios*. Bueno, donde sea esté *Dios*... ¿Dónde está *Dios* ahora? Donde sea que yo esté, ahí es donde *Dios* está, ese es suelo sagrado. Eso es verdad para cada persona en el mundo.

Pero ellos no lo creerán. Creen que tienen que dejar su hogar, un ambiente agradable con su familia, y salir corriendo bajo la lluvia un *Domingo* por la mañana a la *iglesia*. Si no llegan a tiempo, han violado el deseo de *Dios*. *Dios* desea que te quedes en casa y ames a tu familia. Y si algún día pudieses aliviar la carga de quien lo hace todo el tiempo, pues hazlo. Si no puedes hacerlo tan bien como ella durante la semana, bueno, hazlo de todos modos.

Ella lo entenderá y se alegrará mucho que la hayas ayudado por ese momento. Y es mucho mejor que salir corriendo a una así llamada *iglesia* y rezarle a dioses que no existen, y todas esas tonterías del mundo. No te digo que no vayas a la *iglesia*, algunas personas disfrutan de la comodidad y las amistades que tienen allí.

Disfrutan más del café que del servicio. Salen y dicen que ahora es divertido, no te lo puedes perder porque justo después del servicio van a disfrutar de un delicioso brunch, y luego chismean durante una hora más y se lo pasan de maravilla destrozando a la gente. Así es la *iglesia*. Y se reúnen allí, muchos con la esperanza de encontrar pareja.

Así que no es de eso de lo que hablo. Hablo del *Gran Artista* del mundo, y cuando dices "*Yo soy*", ese es *Él*. Pero estamos en este nivel, *el nivel del César*, pero seguimos el mismo *Patrón*. En el nivel más alto, tú eres quien dijo: "*Hagamos nuestra imagen*."

Tú eres quien dijo eso. Lo dijimos juntos, porque *Nosotros Somos La Unidad colectiva* quienes dijimos juntos: "*Hagamos Al Hombre A Nuestra Imagen*." Entonces, realmente nos convertimos en esclavos en este sueño mortal. Y para siempre, este hombre que somos, este hombre celestial, no romperá *Su Promesa*: Permanecerá atado a *Su Sueño Mortal* hasta que forme *Su Imagen En Él Mismo*.

Así que todas mis elecciones, mientras bajo hasta lo más bajo, para ser esto, aquello o lo otro, se suman mientras *Él* permanece *fiel* a esa *Imagen Divina*. Esa *imagen* es para hacer *Su Imagen En Él mismo*, y cuando llegue, será *David*. *Esa Es Su imagen*, porque ese es *el Cristo* y ese es el llamado *Ungido*.

Así que *Lo he encontrado*, *Mi Ungido*, *Mi elegido*, *Mi primogénito*, y *David* me ha llamado *Padre*, me ha llamado *Dios*, me ha llamado *La Roca de Su Salvación*. (*Salmo 89:26*)

¡Y lo soy! Yo lo traje a la existencia. Ahora puedo partir en paz, porque he cumplido exactamente lo que me prometí hacer en el principio del tiempo. Prometí que lo haría. "*Se nos había enseñado desde el estado primigenio que aquel que es, fue deseado hasta que fue*."

Y así, lo deseé, y no me desvié, mantuve *la visión* ante mí constantemente, sin importar lo que yo hiciera en los niveles inferiores de mi ser. Pero hice que todo cuadrara, y así todo obra para bien de quien ama al *Señor*. Porque *el Señor* es *Tu Ser Supremo*, *Fiel A Su Imagen* y tomando todas las elecciones sobre *Sí* mismo a medida *Él* que asciende en la escala, y todo se reduce a *Crear Esa Imagen*. *La Imagen* sale personificada como *David*.

Así que esta noche puedes pedir tu deseo, que nadie te diga lo que debes ser. Aquí, yo la llamaría amiga mía, bueno, ahora lo es, compartió conmigo una serie de visiones. Ella quiere ser compositora. Le diría que ahora puedes ser tan grande como desees. En una de *las visiones* que compartió conmigo, ella se encuentra sobre un cuerpo de agua y a un lado de la tierra. Ella está en compañía de *Chopin*.

Ella dijo: "No lo vi, lo sentí, sabía que era Chopin y que estaba hablando. No puedo decirte que escuché las palabras, pero está hablando y me va a enseñar a componer. Aquí miro esta masa de agua, no es solo el tema, sino la inspiración de la composición.

Esta joven, apenas una adolescente, me cuenta esta imagen fantástica sobre la cual soñó. Bueno, entonces le dije... Ella dijo: "*Sabes, después de escucharte hace un tiempo, tuve un sueño en el que me dijeron que leyera Números*."

Bueno, *el capítulo 12:6 de Números* te dice que es *Dios* quien te habla en sueños y es *Dios* quien se te da a conocer en *visión*. Aquí hay una *visión*. Ahora, cuando *la visión* se convierte en habla, se afirma *La Presencia de La Deidad*.

Bueno, se convirtió en habla. *Él* le está diciendo, aunque ella no vio el rostro, no ves el rostro de inmediato, el rostro real no lo verás hasta que aparezca *el Hijo*. Justo antes de eso, sí, te encuentras con *el Señor Resucitado* y te fusionas con *Él* y te haces uno con *Él* y eres *Él*. Cuando *el Hijo* aparece ahora, *David* es sólo tú mismo hecho joven. *Él* es *La Imagen del Ser* que te habló, solo que *Él* es joven... *Él* es *La Eterna Juventud* que es *Tu Hijo* quien hizo *Toda Tu Voluntad*.

Pero aquí, en *su visión*, está con *Chopin*. Bueno, siendo pianista por naturaleza... ¿Qué mejor instructor? Y así, ella está siendo instruida *en Espíritu*. Pero ella es *el Espíritu de Chopin*, porque **en lo más profundo de nuestra alma somos uno**. Y **si esa es mi gran inspiración, atraeré hacia mí lo que yo he asumido que quiero hacer**. Si quiero ser tan grande como él, y él es grande en el ojo de mi mente, lo atraeré como instructor.

Pero si soy yo quien recibe la instrucción, me estoy instruyendo a mí mismo, porque todo ocurre dentro de nosotros: **Todo Existe En La Imaginación Humana**. **“Todo lo que contemplas aunque parezca estar fuera, está dentro, en tu imaginación, de la cual este mundo mortal es sólo una sombra.”** (Blake, *Jerusalén*, Pl. 71)

Así que toma cualquier cosa que desees ahora como una imagen, asume que lo eres, y entonces sabe que eso debe manifestarse en el mundo de las sombras. Te apropias de ello.

Así que déjame repetirte lo que para mí es *La Oración... La Oración Es Tu Propia y Maravillosa Imaginación Humana, Impregnada Con Sensación*. Así como *Joseph* se impregnaba de *La Sensación* de poseerlo. Puedo contar historia tras historia donde te impregnas de *La Sensación* de poseerlo, ya sea un anillo de bodas, ya sea un cambio de nombre que implicaría que sucedió, no me importa lo que sea.

Pero si vas a usar la razón para explicar por qué no puede suceder, simplemente no podría sucederme a mí, bueno, entonces no puede suceder, permíteme decirte, porque esa es *tu imagen*. No te das cuenta que tienes dos. Y la más profunda es la que te dice que no puede suceder. Pero ninguna creencia real puede ser reprimida, no por mucho tiempo.

Debe, esa convicción interna debe, encontrar algún lugar objetivo externo, debe. Entonces. ¿Cuál es esta noche tu convicción profunda... Que eres un fracaso o que eres un éxito? Depende completamente de ti. Porque esa convicción interior profunda no se puede reprimir por mucho tiempo, no se puede hacer.

Ahora. ¿Cuál es la convicción en los corazones de todos nosotros aquí? **¿Cuál es la verdadera imagen que tú mismo crees ser?** Si crees lo que dicen los titulares esta noche, te diré que prosperan en las crisis. Hay gente en el negocio que solo escribe titulares, y los despedirán mañana si no te matan del susto esta noche.

Tienen que asustarte. No importa qué buena noticia sea hoy, la pondrán en la décima página, pero cualquier cosa insignificante la pondrán en la primera página si puede asustarte. Ahora, lo más emocionante de esta noche es que nuestros chicos van camino a la Luna, esta gran prueba. El primer día que salieron, salió en la primera página, pero un pequeño artículo.

¿Cómo se compara eso con nuestros chicos yendo a la Luna? Hoy salieron en primera plana. Bueno, a ver qué pasa mañana... No sé, no he visto el periódico. A ver qué pasa mañana. Si hay algo violento en nuestra zona, eso va a ser noticia. Así que quien escribe los titulares sólo escribe crisis tras crisis.

Ignóralo todo y sé fiel a tu imagen. ¿Qué quieres realmente en este mundo? No me digas que te va a ser difícil, porque si me lo dices de inmediato, te estás poniendo obstáculos. **¿Puedes creer que Todo Es Posible Para Dios?**

Nadie en este mundo habría apostado ni un centavo por el orador si, al dejar la pequeña *isla de Barbados* a los diecisiete años, hubiese solicitado ser *Ministro de La Palabra de Dios*. Ignorante como era y sigo siendo en el sentido formal de la palabra, y que realmente podría llegar a ser *Ministro de La Palabra*, no porque la aprendiera de un hombre, no porque la leyera en algún libro, sino porque me fue revelada. Mi único deseo era tener *Una Visión Verdadera*, donde si un hombre se convierte en lo que contempla, quería que *Mi Visión* fuese verdadera.

No quería que fuese falsa, ni siquiera si me la daba un gigante con todos los títulos detrás de su nombre, porque todo esto podría ser tan falso como cualquier cosa en el mundo. Así que quería *Una Visión*

Verdadera. Porque *si es cierto que un hombre se convierte en lo que contempla, entonces quería contemplar La Verdad para ser veraz en lo que tenía que decir*. Bueno, no la obtuve de alguien. *Yo simplemente insistí en que eso me fuese revelado, y así fue, me fue revelado todo*.

Así que, cuando te hablo de *David*, no lo encontrarás en algún libro. No hay algún libro donde esté impreso, no conozco alguno. Cuando hablo con rabinos, ministros y sacerdotes, lo rechazan porque no es lo que les enseñaron. Traen a *La Escritura* su propia concepción errónea prefabricada, y yo intento mostrarles exactamente dónde está.

No porque estuviese ahí donde lo tuve, *lo tuve primero, y luego leí La Escritura más inteligentemente y encontré la confirmación*. Así que *yo soy testigo de La Verdad de La Palabra de Dios*. Yo sólo quería *La Verdad*, no me importaba dónde la obtuviese. Pero *La* obtuve como *Pablo*. Él dijo: *"No vino de un hombre, ni me la enseñaron hombres, sino por revelación, la revelación de Dios en mí."* (N.T.: Gálatas 1:11,12) Y *Él Se* reveló en mí cuando me enfrenté *al Señor Resucitado*, y entonces toda la serie comenzó a desarrollar *Se* dentro de mí.

Así que esta noche, no descuides *el mundo del César*, estás en él. Tienes que pagar alquiler, tienes que comprar comida, y todo está inflado, así que no lo descuides aquí. No dejes que nadie te diga que esto es sórdido. Tienes que hacerlo, estás en *el mundo del César*. Él dijo: *"¿De quién es esta insignia? Del César. Pues bien, da al César lo que es del César."* (Mateo 22:21)

Así que quiere una moneda de oro. Pesca, y cuando le lleves el pescado, quítale de la boca una moneda de oro y dásela al *César*, porque esa insignia es suya. Así que, en *el mundo del César*, le pagó al *César*.

Y cuando la gente te diga que lo sacó de la nada, olvídate de ese concepto de *Jesús*, olvídale por completo. Nada sacó del aire. El hombre en quien esta cosa despertó trabajó y se esforzó como ustedes, como yo, y si piensan que estoy siendo tonto, lee los dos primeros versículos del *capítulo 8 del Libro de Lucas*, donde fue sostenido por mujeres, y ellos nombraron a tres mujeres.

Ahora la traducción moderna dice *"ellos"*, implicando también discípulos. No lo dice en el texto original: Sólo habla del singular, de la única persona a la que se refiere como *el Señor*. *Él* recibió de estas tres mujeres de sus propios bienes... ellas *Lo* sostuvieron.

Bueno, *Pablo* dijo: *"No permitiré que alguien me apoye."* Así que cuando *Pablo* comenzó a contarlo, tal como se desarrollaba en su interior, dijo: *"Me gano el pan, y aunque al obrero le corresponde recibir parte de lo que ganan a quienes enseña, aún así me ganaré el pan."* Eso fue lo que *Pablo* se propuso hacer. Así que no se ganó el pan de la atmósfera ni hizo todas esas tonterías de las que están hablando.

No, salió y trabajó como un hombre que sabe lo que sucede en su interior, intentando persuadir a todo el que lo escuche del destino que es suyo, que *un día despertarán, y cuando despierten, serán Dios*. Y todo lo dicho de *Dios* en *los Evangelios* lo experimentarán como algo personal, muy personal.

Así que te digo lo que sé desde *La Experiencia*. Yo no estoy teorizando, yo no estoy especulando. Espero que me creas y que cuando me vaya de este mundo no lo olvides pronto. Porque partirás un día, y hasta que eso suceda, serás restaurado en un mundo como este, y seguirás luchando hasta que *La Imagen* se forme en ti.

Pero te digo que no has vacilado en la formación de esa *Imagen*. Puedes pensar que sí, pero no en *La Profundidad de tu propio Ser*. Porque *La Profundidad De Tu Ser y La Mía Son Una*, y *Esa Profundidad, Esa Hermandad*, nunca ha flaqueado. Acordamos *en el principio* soñar juntos, y soñamos juntos, y seguiremos haciéndolo hasta que *La Imagen se forme en cada Uno*. Porque *cada Uno debe Revelar a Dios, y Dios Es Revelado en Su Imagen, la cual es David*.

Ahora permitámonos entrar en el silencio.

Ahora. ¿Hay alguna pregunta? Por favor.

Pregunta del Público: (Inaudible)

Responde Neville: ¿Escuchaste la pregunta? ¿Podrías comentar qué nos sucede cuando nos despojamos de esta envoltura física? Frecuentemente me encuentro en un mundo como este, encontrando a quienes el mundo llama muertos, y no están muertos. Están tan vivos como aquí, sólo que son jóvenes. No son bebés, son jóvenes. El mundo es terrestre y ellos son cuerpos sólidos de carne y sangre. Se casan allí también, como se casan aquí. Esperan la muerte inevitable allí con el mismo miedo que aquí. Ni siquiera se dan cuenta que han muerto.

Te daré una historia interesante. Tengo una cuñada, un pilar de la *iglesia* en *Nueva Jersey*, y siempre me decía: *“No creo ni una palabra de lo que enseñas.”* Le dije: *“Está bien, Al, por mí está perfecto.”* Ella dijo: *“Te quiero mucho, porque amas a mi hermana. Eres un buen esposo y un buen padre, y por eso te quiero, pero no creo ni una palabra de lo que enseñas.”* Así que todos los Domingos por la mañana, sin importar el clima, ella está en la iglesia. Era algo que tenía que hacer.

Bueno, mi secretario, el primer año que vine aquí, era 1945, creo que fue el primero o el segundo, no estoy seguro, pero poco después de mi salida, es decir, al final de mi período de tres meses, fui a *San Francisco* por un mes, luego vine aquí por dos meses, y justo antes de cerrar, recibí un telegrama diciendo que mi secretario había sido encontrado muerto. Solo tenía cincuenta años, no exactamente, casi su cumpleaños cincuenta, y era una calurosa noche de verano, y la criada fue a su habitación a limpiarla, y allí estaba *Jackie* apuntalando la puerta con su cuerpo caído. Así que cuando finalmente llegaron, llevaba ausente unas doce horas. Regresé, asistí al funeral y me encargué de los preparativos.

Seis meses después de su partida, estoy en este mundo que llaman el mundo de los sueños. Estoy allí conscientemente, como estoy aquí ahora. Sabía exactamente dónde estaba mi cuerpo que dejé en este mundo, y sé dónde estoy ahora. Y aquí están *Jack* y aquí está mi cuñada *Al*. Le dije a *Al*: *“Al. ¿Cómo puedes decir que no crees en mis enseñanzas y que no crees en la supervivencia?”* Porque ella no creía en la supervivencia, pensaba que solo sobrevivíamos gracias a nuestros hijos.

Yo dije: *“Mira a Jack.”* Me preguntó: *“¿Qué tiene que ver Jack con esto?”* Le dije: *“¿No sabes que Jack murió?”* Y *Jack* me preguntó: *“¿Quién ha muerto?”* Le dije: *“No estás muerto, Jack, pero moriste. Regresé de California y asistí a tu funeral, y te enterré en un buen cementerio católico en Haverstraw, Nueva York. El sacerdote estaba allí, te puso agua bendita, tenías todo lo que tu hermana quería, así que estás enterrado en una buena tumba católica.”* Me miró desconcertado. Le dije: *“Sí, moriste el pasado Agosto.”*

Al sabe que digo la verdad, y *Al* lo miró, me miró, y su rostro estaba completamente desconcertado, porque sabía que yo había vuelto para asistir al funeral. Y sabía que *Jack* estaba vivo, de pie frente a nosotros, y que *Jack* me hablaba. Le dije: *“Jack, ven aquí.”* Se acercó. Tomé mi mano, la puse sobre su muslo y le dije: *“Al, mira, es sólido. Mi mano no lo atraviesa como un fantasma, es sólido y es real.”*

Jack me hizo allí lo que habría hecho aquí, éramos como hermanos, él era mi secretario, pero no éramos jefe y secretario, éramos simplemente hermanos. Cenábamos juntos seis días a la semana, estaba en casa todos los días y siempre era mi invitado. Lo hizo y me dijo: *“Quítame la mano de encima.”* Tal como lo habría hecho si yo lo hubiese hecho aquí. Porque ese era *Jack*. Con eso, toda la escena cambió.

Desde entonces, *Al* nunca fue tan enérgica con mis enseñanzas, nunca fue tan negacionista. Ella no se ha manifestado completamente en este mundo nuestro. Tarda un tiempo en manifestarse en nuestra mente concreta. Pero tuvo esta experiencia subjetivamente, por lo tanto, la influirá gradualmente y se manifestará lentamente en su mente consciente.

Pero aquí estaba *Jack* y era tan real como cuando estaba aquí, sólo que era joven. Y ella sabía que era *Jack*, aunque nunca lo vio cuando era tan joven. *Jack* murió, cabello blanco, tenía una masa de cabello blanco, pero *Jack* tenía cabello blanco a los dieciocho años, mucho cabello, pero se volvió blanco de joven. Aquí está *Jack*... y es joven.

Cuando lo conocí por primera vez se veía así. Podría haber tenido, digamos, veintitrés, veintidós. Y aquí estaba *Al*, ella sabe que murió y sabe que estoy diciendo la verdad. Pero yo era el único completamente consciente porque *Jack* no era consciente que incluso había muerto, porque si mueres, morimos porque él no puede encontrarnos.

Vivimos en mundos dentro de mundos dentro de mundos, nada muere, ni siquiera la pequeña flor que florece una vez. Si florece una vez, florece para siempre. Todo, todo está vivo, pero este sigue siendo un mundo de muerte, porque todas las cosas se desvanecen y parecen morir.

Tenemos que partir, no por la pequeña puerta de la muerte, tenemos que partir de esta Era, esta Era es la Era de la muerte. Y cuando dejamos esta Era de la muerte, entramos en el mundo de La Eternidad y Somos Dios Despierto. Aquí, Somos Dios Dormido.

Hasta la próxima. Buenas noches.

Título original de la conferencia en inglés: "God is the Great Artist", 5/19/69

Fuente original del texto traducido: <https://coolwisdombooks.com/neville/neville-goddard-lectures-god-is-the-great-artist/>

Traducido por Fernando Gabriel Santín.

Si este archivo gratuito de conferencias de Neville Goddard te ha ayudado en tu viaje, considera ayudar a mantenerlo vivo para otros. (Este mensaje, el cual comparto con el mismo sentir, es dado, como puedes ver, en el final de cada conferencia dada por Neville Goddard, publicada sin condicionamientos por el autor del sitio web <https://coolwisdombooks.com>)

Si lo deseas, puedes compartir este material en forma parcial o total sin cambiar nada del texto, siempre citando la fuente original en inglés y la fuente original de esta traducción. Gracias.

Diseñado para facilitar su lectura y estudio.

Traducción publicada en → <https://imaginaciondespierta.net.ar>

Material de uso personal y para compartir con amigos aplicados al estudio y práctica de la Obra de Neville Goddard

email de contacto con el traductor: fernandogabrielsantin@outlook.com

Más material de la Obra de Neville en audio en español: <http://nevillegoddard.ivoox.com>

Más material de la Obra de Neville Goddard en inglés en:

<http://realneville.com> - <https://coolwisdombooks.com/neville> - <https://thevibeproject.org> - <http://icebluezen.com/>